

Dumas regényes drámája itt először.

A december havi bérlet kezdete.

DEBRECZENI



NEMZETI SZÍNHÁZ.

Reszler István igazgatása alatti dráma, népszínmű, opera, operette színtársulat által.

3-ik Bérlet

Szombaton Deczember 2-kán 1865.

1. szám.

Monte Christo.

Regényes dráma 4 szakaszban, 1 felvonás előjattékkal. — Irta id. Dumas Sándor, francziából fordította Lukácsi.

1. szak. előjatték: „A tengerész” Személyei:
Morell, gazdag kereskedő — Dózsa.
Dantes Edmund — Molnár.
Danglars, hajó számvevő — Együd.
Villefort, álladalmi ügyvéd helyettes — Tar.
Fernandó, halász — Gárdonyi.
Mercedes, cataloniai nő — Libera G.
Caderousse, szabó — Hegedüs.
Cocles, Morell pénztárnoka — Gümöri.
Biztos — Borsodi.
Matrózok, örök, nép mindkét nemből.

2-dik szak. 14 évvel később. „A börtön élő halottja.” Személyei:
Dantes Edmund — Molnár.
Faria, fogoly — Hován.
Benaville, a királyi fogházak felügyelője — Horváth.

Orvos — Szász.
Börtön gondviselő — Makai.
Börtön igazgató — Marosi.

3. szak. „A milliók ura.” Személyei:
Gróf Monte Christo — * * *
Morell — Dózsa.
Miksa, fia — Hegedüs.
Cocles — Gümöri.
Caderousse — Kőmives.
Bauville — Horváth.

4. szak. „A bosszú.” Személyei:
Gróf Monte Cristo — * * *
Gróf Villefort, álladalmi ügyvéd — Tar.
Baró Danglars, lözsér — Együd.
Hermine, neje — Foltényiné.

Gróf Merceff, tábornok — Gárdonyi.
Mercedes, neje — Libera G.
Miksa, Morell fia — Hegedüs.
Hermine, társalkodónő — Ujhelyi Mari.
Valentine, Villefort leánya — Hovánné.

5. szak. „Az ítélet napja.” Személyei:
Gróf Monte Christo — * * *
Gróf Villefort — Tar.
Baró Danglars — Együd.
Hermine, neje — Foltényiné.
Gróf Merceff, tábornok — Gárdonyi.
Mercedes, neje — Libera G.
Miksa — Hegedüs.
Valentine, Villefort leánya — Hovánné.
Biztos — Borsodi.

Rendőrök.

Rendkívüli bérlet-előfizetés deczember hóra.

Alsó és közép páholy — — — 40 ft. | Alsó zártszék — — — 8 ft.
Felső páholy — — — 30 „ | Felső zártszék — — — 6 „
Családi páholy — — — 55 „

Támlásszék 10 ft.

A deczember havi bérletfolyam nagyobb szerű újabb és érdekes előadásai, a válogatott operai előadásokon kívül:

Bajor Otto, eredeti történelmi dráma Szinovácztól.

Sejanus, eredeti történelmi dráma Antonovicsztól.

Vigkedvű Mihály, Debreczen városa történetéből merített eredeti dráma Oláh Károlytól.

A matrózok, vig operette.

Egy újkori nevelő, franczia vigjáték a Theatre Francais repertoire darabja.

Macedoniai Nagy Sándor, eredeti történelmi dráma Hiadortól.

Vége, hogy a Debreczen városi színház emelkedése, magasabb irányra minél inkább fejlesztessek és nemesen kiható sugárai az alföld térein túl is elterjedve méltó utánpótlásra buzdítsanak,

havonkénti verseny mű előadásokat tartatok,

melyeknek kezdetül már deczember hóban — a Kisfaludy társulat által kiadott új Shakespeare-ből, Vörösmarty remek fordítása és legutolsó műve után, Molnár jelenetése szerint, a magyar színpadok közt még a nemzeti-színházat sem véve ki — itt először az egész

Lear király

fog előadatni.

Bérleteni lehet a színházi pénztárnál.

Belépti ár: Alsó és közép páholy 3 ft. Családi páholy 4 ft. Felső páholy 2 ft. 50 kr. Támlásszék 80 kr. Földszinti zártszék 50 kr.
Emeleti zártszék 50 kr. Földszinti állóhely 40 kr. Karzat 20 kr, osztr. ért.

Kezdet 7, vége 10-edfél órakor.

(Bgm.)

Debreczen 1865. Nyomatott a város könyvnyomdájában.